

Museo Civico

Rovereto 6-11 ottobre 2008

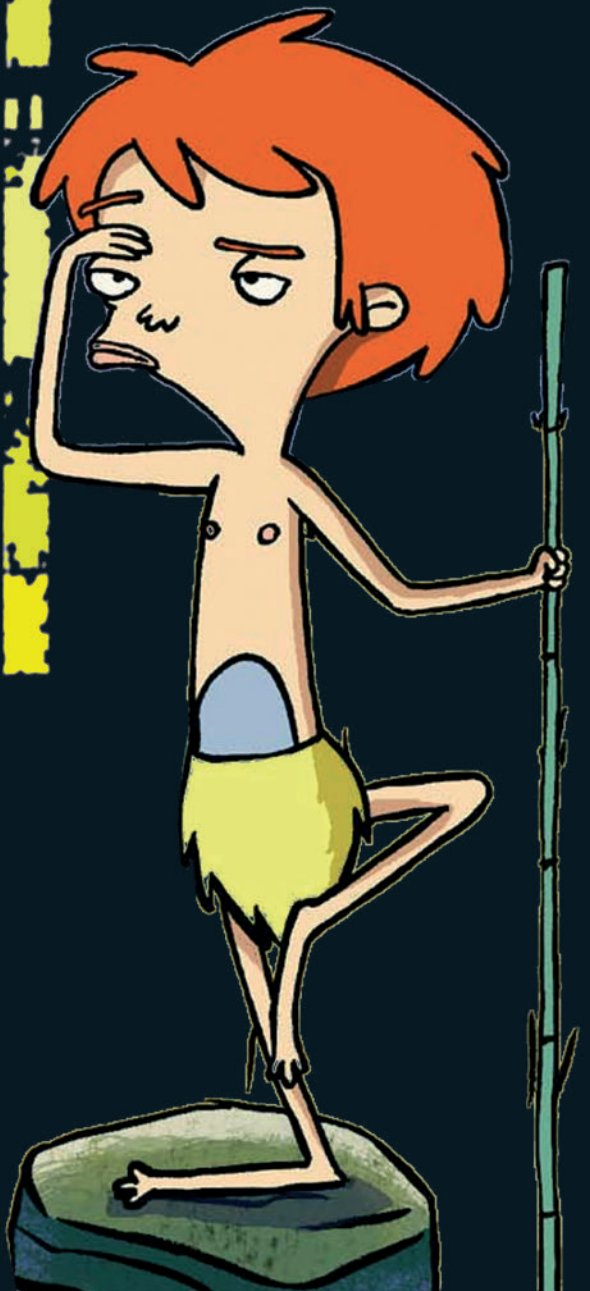
Auditorium del Polo Culturale
e Museale "Fausto Melotti"

Corso Bettini



Mondo
antico
in cartoni
animati

19^a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico



19ª Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

sezione speciale

Mondo antico in cartoni animati



I bambini sono i protagonisti e gli ospiti principali delle matinee della diciannovesima edizione della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico. Infatti lo schermo dell'Auditorium "F. Melotti" si vivaccerà con le immagini di decine di cartoni animati eventi come argomento il Mondo Antico. Questi brevi capolavori sono stati prodotti per i più giovani, ma le persone adulte ne saranno attratte non meno e forse di più.

Pärtimees

Luomo di pietra
Nazione: Estonia - Regia: Rao Heinreis
Durata: 12' - Anno di produzione: 2006
Produzione: Avo Naur / DU Nukufilm
Un leader intelligente può mantenere schietta la cultura della sua nazione per lungo tempo, ma è impotente di fronte all'intercambio dei geni

Konkistador

Nazione: Estonia - Regia: Rao Heinreis
Durata: 1'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Avo Naur / DU Nukufilm
Il potere più forte è il potere più antico...



Mercolceti 8 ottobre mattina

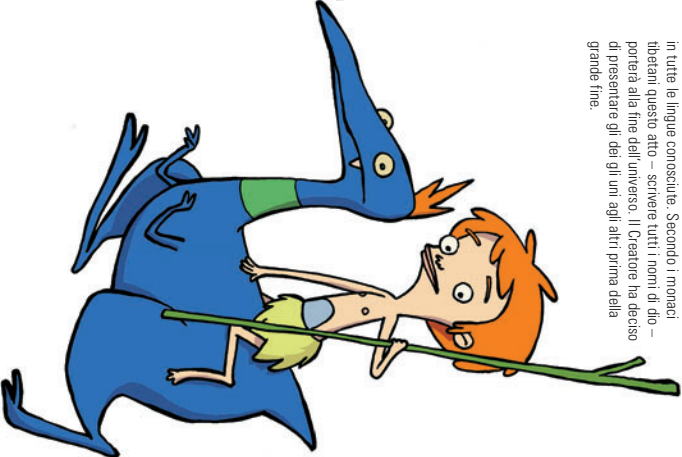
Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani
Durata: 19' - Anno di produzione: 2008
Produzione: Technison Sistemi Multimediale Srl
Consulenza scientifica: Dana Gianchini
La giornata tipo di una famiglia neolitica in fronte permette ai bambini, divertendosi, di conoscere come si viveva 6000 anni fa lungo le rive del lago di Varese all'Isolino Virginia uno dei più prestigiosi siti preistorici europei

Fire Quest "The Red Backs"

La ricerca del fuoco.
La tribù delle "Schienze rosse"
Nazione: Francia - Regia: Xavier Giacometti e Roger Héroux
Durata: 26' - Anno di produzione: 2002
Produzione: Millimages/In Fine Films/ PPH (Canada)/ France 3/ Genic Productions
L'avventura, ambientata nella preistoria, di cinque ragazzi tra gli 11 e i 16 anni e la loro ricerca del fuoco. La ricerca dell'avventura, il conflitto tra le "invenzioni" del più piccolo, Gaili, e lo scetticismo degli anziani della tribù e il desiderio di esplorare nuovi orizzonti fanno tutti parte della vita quotidiana dei bambini. Mamoo, un piccolo mammut peloso li accompagna attraverso molte avventure. Il piccolo gruppo incontra una tribù primitiva, "spalle rosse", che non ha mai visto il fuoco e parla una lingua incomprensibile...

La Tina - Zanzara della Pianura Pontina

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani
Durata: 25' - Anno di produzione: 2008
Produzione: Technison Sistemi Multimediale Srl
Consulenza scientifica: Museo Piana delle Oreme
La storia inizia al museo Piana delle Oreme dove una zanzara dal nome La Tina incontra vari personaggi che le hanno conosciuto molte cose interessanti e curiose. Augusta, zanzara dell'antica Roma, e Litorea, zanzara con il fez, le illustrano le fasi della Bonifica delle Paludi Pontine. Il contrometraggio si conclude con una riflessione su come l'azione dell'uomo può modificare in bene o in male l'ambiente che lo circonda



Les Festins de Luern. Enquête archéologique sur les festins gaulois

I festini di Luern. Inchiesta archeologica sulle feste galliche
Nazione: Francia - Regia: David Geoffroy
Durata: 52' - Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-fus production
Consulenza scientifica: Mathieu Poux
Nel I secolo a.C., un filosofo greco di nome

Posidonio porta la propria testimonianza sulla vita del re Luern e feste incredibili che egli organizzava. Le ricerche si concentrano sul sito dell'altipiano di Coeren nell'Alvernia. Le scoperte sono incredibili: elementi di parure e di armi, impronte "fantasma" di costruzioni massicce in legno, e, soprattutto, migliaia di resti animali e di anfore per la conservazione del vino: i resti di straordinari festeggianti...

Giovedì 9 ottobre mattina

Nazione: Spagna - Regia: Batlsar Pedrosa
Durata: 26' - Anno di produzione: 1999
Produzione: Comosoma S a

Tom - Machu Picchu

Nazione: Spagna - Regia: Jordi Valbuena
Durata: 26' - Anno di produzione: 2003
Produzione: Comosoma S a
Carter ha avuto un'idea brillante. Vuole travestire Weedon da Rupert dandogli una nuova faccia di latte. Mrs Hamilton, che è a Ozco con il suo circo, riceve un falso invito per visitare Machu Picchu e Tom li raggiungerà sicuramente. Rupert viene fatto prigioniero. Weedon prende il suo posto, impongono Mrs Hamilton, Tip e Wanda in una stanza di sepoltura nell'antico sito, e Tom rimane indifeso. Un gran bel piano, che sarà svelato da Rupert, che scappa, e da Tom, che scopre che Weedon è travestito.

Una notte strane figure si riuniscono sull'altipiano di Karatimuzza. Sono le figure di Dio create dall'uomo in epoche e culture diverse - marmorate. Contemporaneamente in alcuni centri sono stampate tutte le combinazioni delle lettere in tutte le lingue conosciute. Secondo i nomi ciberetemi questo atto - scrivere tutti i nomi di dio - porterà alla fine dell'universo. Il Creatore ha deciso di presentarle gli dei gli uni agli altri prima della grande fine.



Le avventure delle Gemelle le portano in Egitto, dove accompagnano l'archeologo Howard Carter nella scoperta archeologica più sensazionale di tutti i tempi: la tomba di Tutankamon, il faraone bambino. Ma l'avventuriero Beaton e la Strega Annodita non facilitano loro le cose: le bambine dovranno fronteggiare una tempesta di sabbia, i coccodrilli del Nilo e la terribile maledizione del faraone...

La Tina - Zanzara della Pianura Pontina

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani
Durata: 25' - Anno di produzione: 2008
Produzione: Technison Sistemi Multimediale Srl
Consulenza scientifica: Museo Piana delle Oreme
La storia inizia al museo Piana delle Oreme dove una zanzara dal nome La Tina incontra vari personaggi che le hanno conosciuto molte cose interessanti e curiose. Augusta, zanzara dell'antica Roma, e Litorea, zanzara con il fez, le illustrano le fasi della Bonifica delle Paludi Pontine. Il contrometraggio si conclude con una riflessione su come l'azione dell'uomo può modificare in bene o in male l'ambiente che lo circonda

Saveurs antiques

Sapori antichi
Nazione: Francia - Regia: Marc Gontier
Durata: 5' - Anno di produzione: 2006
Produzione: Court-fus production
Consulenza scientifica: Fabienne Gateau
Un cartone animato che illustra esempi di ricette della cucina romana tratti dalla raccolta di Apicilo in maniera umoristica e ludica.



Hy, bot elei - No way!

Assolutamente noi
Nazione: Russia - Regia: Sergey Anudinov
Durata: 13' - Anno di produzione: 2007
Produzione: Pilot Animation Studio
Consulenza scientifica: A. Taraski
La vita di un uomo e di sua moglie in un villaggio. La moglie era un tipo rhebia, persino ostinato. Qualcosa cosa l'uomo le dica di fare, lei fa esattamente l'opposto.

Servi e signori

Nazione: Italia - Regia: Marco Cima
Durata: 11' - Anno di produzione: 2008
Produzione: Museo Archeologico del Canavese/ Edizioni Neautius
Consulenza scientifica: Museo Archeologico del Canavese
Il documentario illustra la vita in una casa-forte delle alpi occidentali in un momento impercettito tra X e XI secolo, quando l'insicurezza delle pianure condusse a nobilitare gli insediamenti entro i circuiti appartati delle valli alpine. Il filmato è incentrato su un piccolo signore locale appartenente alla schiera dei sostenitori di Arduino di Ivrea, divenuto Re d'Italia nel 1002

Vita en las termas

La vita nei bagni romani
Nazione: Spagna - Regia: Maria Luisa Ramos
Durata: 16' - Anno di produzione: 2007
Produzione: Maria Luisa Ramos
Consulenza scientifica: Maria Luisa Ramos
I bagni romani formano un'ampia gamma di servizi per la Salute attraverso l'acqua, o in latino Salus per Aquam, di cui oggi usiamo le iniziali SPA. Usando una riproduzione virtuale dei bagni di Malinla, vengono spiegati i benefici di questi bagni a diverse temperature che simulano la circolazione e rinforzano il corpo. Due medici idroterapisti parlano inoltre dell'uso crescente delle SPA nella società moderna

Vita sul lago 2600 anni fa

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani
Durata: 15' - Anno di produzione: 2008
Produzione: Technison Sistemi Multimediale Srl
Consulenza scientifica: Roberta Pieracciolli
Lani e Tanagulla, due fratelli etruschi che vivono in un villaggio sulle sponde del lago dell'Acqua, nella Maremma toscana, raccontano come si svolge la loro vita, come sono fatte le loro case, come si procurano il cibo e come viene cucinato, come si comportano nei confronti dei loro morti. Si ricostruisce, con immagini animate, la storia di un importante insediamento etrusco, spiegato ai bambini sulla base dei risultati degli scavi.

Scrinium

L'Atto Medioevo per la scuola
Nazione: Italia - Regia: Oriella Michelson
Durata: 16' - Anno di produzione: 2005
Produzione: Provincia Autonoma di Trento-Soprintendenza per i Beni Archeologici e Dentro Audiovswi Ufficio Stampa
Consulenza scientifica: Nicoletta Pisu
Il video ripropone l'esperienza di una classe dai ragazzi di scuola secondaria di 1 grado. I partecipanti sono stati coinvolti in un gioco-avventura all'interno del quale, dopo il ritrovamento di un documento antico, hanno seguito le tracce di un misterioso personaggio.

Venerdì 10 ottobre mattina

Nazione: Spagna - Regia: Batlsar Pedrosa
Durata: 26' - Anno di produzione: 1999
Produzione: Comosoma S a

Leonardo Da Vinci

Nazione: Spagna - Regia: Batlsar Pedrosa
Durata: 26' - Anno di produzione: 1999
Produzione: Comosoma S a
Questa volta la Strega sprofonda le bambine nel Risciamonte italiano, affinché conoscano la vita del grande umanista Leonardo Da Vinci. Le tre Gemelle lo aiutano a costruire dei macchineggi e a convincere i governanti dell'epoca che le quere sono inutili e che è meglio lavorare per la pace.

Cerveteri - la necropoli della Banditaccia

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani
Durata: 25' - Anno di produzione: 2008
Produzione: Technison Sistemi Multimediale Srl
Consulenza scientifica: Rita Cosentino
Zurp l'extraterrestre atterra con la sua astronave alla Necropoli etrusca della Banditaccia dopo essersi lasciato alle spalle Villa Adriana. Zip, un simpatico topolino, lo condurrà tra le tombe, ed in modo molto speciale farà rivivere storia, usi e costumi degli Etruschi di Cerveteri

El Molino de Viento Manchlego

Il mulino a vento della Mancía
Nazione: Spagna - Regia: Jose Luis Gomez Memmo
Durata: 5' - Anno di produzione: 2007
Produzione: Balaawat
Consulenza scientifica: Balaawat
Fim di animazione su un mulino a vento del XVI secolo



La terra sigillata: la cussion

La terra sigillata: la cottura
Nazione: Francia - Regia: David Geoffroy
Durata: 3' - Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-fus production
Consulenza scientifica: Fabienne Gateau e Richard Delage
L'arte della fabbricazione della ceramica sigillata: l'abilità della cottura.

La storia dell'antica Alazia di Pedona in Borgo San Dalmazzo

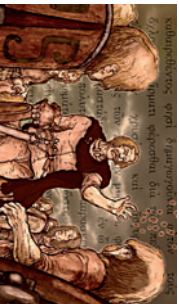
Nazione: Italia - Regia: Michele Rossi e Beatrice Poverano
Durata: 10' - Anno di produzione: 2006
Produzione: Istituto Comprensivo Statale di Roblame - Scuola Media
Un video d'animazione fatto da ragazzi della scuola media per far conoscere al proprio coetanei, e non solo, la storia di una antica abbazia e del sasso al quale era dedicata.

Leaux: terre des potiers romains

Nazione: Francia - Regia: Aurore Sovet e David Geoffroy
Durata: 13' - Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-fus production
Consulenza scientifica: Fabienne Gateau e Richard Delage
Leaux, piccola cittadina di Roy-de-Done (francese) fu uno dei più importanti centri di produzione di ceramica sigillata dell'occidente romano. Questo film presenta l'evoluzione della produzione di ceramica, dal momento del suo massimo splendore al periodo della crisi, di questo sito, e lascia intravedere la vita dei vassai giallo-romani che vissero in questa regione.

La terra sigillata: fagonnage et décors

La terra sigillata: lavorazione e decorazione
Nazione: Francia - Regia: David Geoffroy
Durata: 3' - Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-fus production
Consulenza scientifica: Fabienne Gateau e Richard Delage
L'arte della fabbricazione della ceramica sigillata: la lavorazione dell'argilla e la realizzazione di decorazioni in rilievo.



È richiesta la prenotazione per la partecipazione alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico ed allo stand telefonando al Museo Civico di Rovereto
0464 439055 o scrivendo a museo@museocivico.rovereto.tn.it.

Venerdì 10 ottobre
ore 11.00 e ore 17.00
Biblioteca civica -Spazio del libro

Presentazione del volume "ANTIKOI - Dei, Mostri ed Eroi del Mondo Classico" e incontro con l'autrice Donatella Puliga, docente presso l'Università di Siena
Guida al gioco delle carte degli Antikoi



Museo Civico
Comune di Rovereto
Assessorato alle Attività Culturali
Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alle Attività Culturali
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
Autonomie Regioni Trentino-Sudtiroli

Con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e le Attività Culturali

Presidente del Consiglio di Museo
Giuglielmo Veliduga
Consiglio
Fabio Saccherini
Maurizio Dapor
Enzo Olmi
Nello Fava
Francesco Festi
Christian Zentri
Direttore
Franco Fioriti
Conservatore per l'archeologia
Barbara Maurina



Direzione della Rassegna
Conservatore onorario
Dario Di Biasi
Organizzazione, segreteria, informazioni
Francesca Marini
Ufficio stampa e Relazioni esterne
Claudia Beretta, Guido Scalpi
Le conversazioni sono coordinate da:
Piero Pruneri direttore di Archeologia Viva
Museo Civico di Rovereto
Borgo Santa Caterina, 43
38088 Rovereto
tel +39 0464 439055
fax +39 0464 439487
e-mail: rassegna@museocivico.rovereto.tn.it
sito: www.museocivico.rovereto.tn.it
Operatore tecnico
Marco Nave
Traduttori
Claudia Beretta, Maura Sirroni, Elena Valle,
Ilaria Ribaga, Dario Di Biasi
Sito internet
Cristiana Martelli, Eleonora Zen
Voci
Andrea Castelli
Enzo Mezz
Edizioni video
Sino Film Trento
Garica
Redazione Archeologia Viva - Giunti Editore
Fotografie dagli archivi delle case di produzione che partecipano alla Rassegna, della fototeca del Museo Civico di Rovereto