

## DESCRIZIONE DEL FONDO

Fototeca storica della Fondazione Museo Civico di Rovereto

a cura di Riccardo Baroni

### **Presentazione progetto RAM e presentazione archivio (composizione generale)**

La fototeca storica della Fondazione Museo Civico di Rovereto, è composta da circa 5000 immagini tra le quali non troviamo solo fotografie, ma anche da lastre fotografiche in vetro, negativi su pellicola, diapositive, cartoline postali, carte da visita, memorie funebri, documenti, sigilli, lucidi, carte geografiche, geologiche e mappe, annunci mortuari, dipinti, stampe, disegni, incisioni, manoscritti, cartoline ecc. L'archivio è fisicamente composto da scatole che contengono le buste numerate nelle quali si trovano uno o più documenti.

Il nucleo storico del fondo è costituito da fotografie di Rovereto e da ritratti di personaggi importanti databili tra la seconda metà dell'800 e i primi anni del '900. Con il passare degli anni il fondo si è arricchito con centinaia di immagini e documenti vari che testimoniano la crescita e i cambiamenti del Museo e della città. Per questo motivo questa raccolta di documenti è importante anche per comprendere l'evoluzione dell'istituzione e della città stessa.

### **Storia Archivio - Museo**

Il Museo Civico di Rovereto, dalla sua nascita nel 1851, si propone di conservare, valorizzare e divulgare il patrimonio storico-culturale attinente a vari ambiti scientifici. Da subito esso è cresciuto non solo grazie a una serie di relazioni e scambi con varie realtà legate al proprio territorio, ma anche grazie a rapporti con altre città italiane e con l'estero. Collaboratori, scienziati, studiosi, corrispondenti, professori, docenti universitari, figure legate ad ambiti museali, erano in contatto con il Museo e spedivano puntualmente le loro carte da visita (e non solo). Queste relazioni (tra le prime a far affluire immagini al Museo) hanno apportato nel tempo una considerevole mole di materiale.

A queste prime immagini infatti se ne sono aggiunte altre nel corso degli anni, non si tratta solo fotografie storiche, ma anche immagini, fotografie e documenti legati alle sezioni di ricerca portate avanti dal Museo (archeologia, arte, fisica, scienza della terra, botanica e zoologia), senza tralasciare la storia locale, gli usi e costumi, la società e la vita quotidiana.

Se le prime immagini ad arrivare erano infatti legate ai contatti nell'ambito più prettamente scientifico, in seguito il materiale entrante è diventato molto variegato ed eterogeneo sia per quanto riguarda la tipologia che per gli argomenti trattati. Si va dagli scambi con "addetti ai lavori", alle donazioni di enti o di privati, fino ad arrivare veri e propri acquisti da parte del Museo.

Di conseguenza non c'è da stupirsi se le modalità di acquisizione del fondo non sono purtroppo ricostruibili in maniera completa, anzi, e ciò è indicativo della vivacità dei rapporti di scambio con il territorio e della varietà di interessi che hanno sempre orbitato attorno al Museo Civico, nonché dell'evoluzione dell'istituzione.

In poche parole la storia degli Archivi della Memoria è la storia del Museo e della sua città.

### **Composizione e Argomenti fondo:**

Gli argomenti che sono toccati da questo archivio, come già detto non sono legati esclusivamente alle discipline scientifiche studiate, ma vanno ben oltre. Questa una lista sommaria per argomenti e composizione del fondo cercando per quanto possibile, di mantenere un percorso cronologico.

- Le carte da visita, fotografie su cartoncino riportanti nome, e più raramente altre informazioni. Nel XIX secolo erano i “contatti”, i biglietti da visita. Lo scambio delle “carte da visita” era il modo per creare e mantenere legami con altre realtà museali o scientifiche, o con i singoli studiosi, e ciò dimostra la fitta rete di relazioni che il Museo ha saputo tessere sin dalla sua nascita. Metà XIX secolo - inizio XX secolo.

- Fotografie e immagini storiche di Rovereto (vedute, palazzi, guerra, fascismo, lavoro, vita, cerimonie, monumenti...). Immagini storiche di provenienza varia, scattate probabilmente da giornalisti, istituzioni o più raramente da fotografi non professionisti, ma sempre con intento documentaristico.

- Fotografie di personaggi illustri della storia del Museo e della città, scattate con vari intenti, da quello professionale a quello più hobbistico. Probabilmente molte di queste immagini sono arrivate al Museo grazie a donazioni di soci della Società Museo Civico di singoli cittadini.

- Fotografie scattate per documentare qualche evento legato al Museo: una mostra, un convegno, un laboratorio del Museo, un’inaugurazione.

- Fotografie delle collezioni del Museo (immagini scattate per fare pubblicazioni, annali, cataloghi, articoli...). La maggior parte di queste immagini sono state prodotte da fotografi professionisti su commissione del Museo, come nel caso delle fotografie alle collezioni a scopi archivistici o per pubblicazioni.

- Fotografie del territorio roveretano e trentino. Foto naturalistiche a scopo scientifico o ludico. Possono essere frutto di uno studio o di donazioni da parte di soci o cittadini.

- Fotografie del Museo e della sua storia. Documentazione varia sul Museo, le sue sedi, le sue collezioni, le attività.

- Fotografie di studi, lavori, ricerche, scavi archeologici (foto documentaristiche delle attività di ricerca del Museo).

- Immagini di vita quotidiana: ritratti, costumi, tempo libero e sport. Donazioni di soci o cittadini che hanno voluto condividere con il Museo alcuni momenti della loro vita.

- Cartoline postali viaggiate e non viaggiate. Una buona parte di esse sono un dono di Paolo Orsi. Sono in questo caso cartoline non viaggiate da alcune città italiane e da Egitto, Libia, Rodi.

**-Sono presenti alcuni album:**

- Album delle Dame Inglesi

- Album Scuola Muratori di Rovereto anno 1949-1950 e 1950-1951

- Album Processo dei 42 a Rovereto (dono di Gasparo de Fogolari, Rovereto)

- Album Istituto Bacologico Trento

- Album Circolo Commerciale e Industriale di Rovereto

## DESCRIZIONE DEL CONTENUTO DELLE SCATOLE

### 6744

Contenuto: La scatola 6744 contiene 54 documenti sciolti, non contenuti in buste. Si tratta di fotografie e tre disegni. Le fotografie su cartoncino, sono di "formato grande" e vanno da 160x112 mm. a un massimo di 480x400 mm. (cartoncino compreso). I documenti sono tra i più datati della fototeca, e coprono un periodo tra il 1872 e il 1963. I soggetti delle immagini sono di etrogenei e vanno da immagini del territorio di Rovereto e dintorni e del Trentino Alto Adige, Napoli e Capri, poi oggetti, dipinti e personaggi.

### 6746

Contenuto: Album fotografico contenente 107 fotografie in bianco e nero con didascalie manoscritte, scattate tra il 1921 e il 1949. Sono tutte immagini di eventi istituzionali, manifestazioni patriottiche e politiche e in particolare riguardano: "Visita di S.M. la Regina Madre - 12 ottobre 1921"; "Visita Ufficiale dei Reali - 14 novembre 1921"; "Visita Ufficiale di S.A.R. il Principe Ereditario - 27 aprile 1924"; "Funerali del Prof. Gio. Batta Filzi - 2 settembre 1933"; "Traslazione salme Damiano Chiesa e Fabio Filzi - 3 giugno 1949" in quest'ultima parte sono presenti le fotografie di una lettera di condoglianze da parte di Gabriele D'Annunzio e delle pagine dell'album delle presenze con le firme dei partecipanti.

### 6747

Contenuto: Album fotografico "Circolo Commerciale ed Industriale - XXV Anniversario Inaugurazione Vessillo - Mostra Campionaria Industrie Cittadine - Rovereto 30 Ottobre-20 Novembre 1910". Album fotografico contenente dieci fotografie in bianco e nero della mostra dei prodotti delle industrie cittadine del 1910.

### 6748

Contenuto: Album fotografico "Scuola Muratori Rovereto, Anno Scolastico 1949-1950. Associazione degli Industriali - Sindacati Operai FILEA-FILLE, Provincia di Trento". Dieci fotografie in bianco e nero dell'attività svolta nell'anno scolastico 1949-1950.

### 6749

Contenuto: Album fotografico "Scuola Muratori Rovereto, Anno Scolastico 1950-1951. Associazione degli Industriali - Sindacati Operai FILEA-FEDEREDILI, Provincia di Trento". Ventisette fotografie in bianco e nero del secondo anno di attività, anno scolastico 1950-1951.

### 6750

Contenuto: Album fotografico "Il processo dei 42 a Rovereto". Donazione di Gasparo de Fogolari a Toldo di Rovereto (n. inv. Ingr. ???). In sua nota: "NB. Così ridotto durante la guerra 1914-1918", in riferimento alla mancanza di dieci fotografie dall'album. Contiene undici fotografie in bianco e nero su ventuno, tutte relative al processo di quarantadue irredentisti roveretani.

**6751**

Contenuto: "Album-Ricordo del collegio Dame Inglesi Rovereto - S. Croce". Venticinque fotografie in bianco e nero con didascalie stampate (e manoscritte), raffiguranti il Collegio Dame Inglesi.

**6752**

Contenuto: 133 buste. 181 documenti. Carte da visita (fotografie su cartoncino), fotografie e stampe con ritratti di persone, scienziati e collaboratori del Museo; immagini del campo di internamento di Katzenau; Paolo Orsi nel sud Italia. La maggior parte di questi documenti sono il frutto di scambi e corrispondenze con persone vicine all'istituzione museale e scientifica e avevano la funzione di mantenere un contatto con essa.

**6753**

Contenuto: 105 buste, 137 documenti. Carte da visita (fotografie su cartoncino), fotografie e stampe con ritratti di persone, scienziati e collaboratori del Museo; costumi della seconda metà dell'800; foto segnaletiche di persone colpite da foglio di via da Rovereto nella seconda metà dell'800. La maggior parte di questi documenti sono il frutto di scambi e corrispondenze con persone vicine all'istituzione museale e scientifica e avevano la funzione di mantenere un contatto con essa.

**6754**

Contenuto: 55 buste, 98 documenti. Carte da visita (fotografie su cartoncino), fotografie e stampe con ritratti di persone, scienziati e collaboratori del Museo; i documenti da 6754\_52 a 6754\_119: ritratti, paesaggi ed altro, si trovano presso l'Archivio del '900. Le due buste contenenti i documenti 6754\_48 contengono lastre fotografiche in vetro di ritratti di soldati della Prima guerra mondiale, dono A. Destro, inv. ingr. 2249/93. Molti di questi documenti sono il frutto di scambi e corrispondenze con persone vicine all'istituzione museale e scientifica e avevano la funzione di mantenere un contatto con essa.

**6755A**

Contenuto: 71 buste, 210 documenti. Fotografie e negativi (anche su lastra in vetro). Personaggi legati alla storia del Museo, sedi del Museo, collezioni (fossili, minerali, arte medioevale, curiosità, ceramiche, arte greca), comprende immagini di una parte della collezione archeologica Paolo Orsi.

**6755B**

Contenuto: 60 buste, 144 documenti. Fotografie, negativi, lastre in vetro. Materiale del Museo: archeologia greca, preromana e romana; dipinti.

**6756A**

Contenuto: 90 buste contenenti fotografie e negativi. 135 immagini relative alle collezioni della sezione di zoologia. Mammiferi, insetti, rettili, anfibi e pesci, molluschi, uccelli.

**6756B**

Contenuto: 202 buste contenenti 274 documenti. Fotografie e negativi relativi alla sezione di archeologia del Museo. Età barbarica, Età romana, arte greca e materiale archeologico eterogeneo.

**6757**

Contenuto: 67 buste, 253 documenti. Fotografie e negativi. Materiale eterogeneo del Museo: archeologia, arte greca, ceramiche, territorio, cartografia, minerali, sale Museo.

**6758**

Contenuto: 128 buste (mancano la 10 e la 11), 400 documenti. Cerimonie e manifestazioni patriottiche a Rovereto dal 1931 al 1965. Inaugurazione Campana dei Caduti, visita dei reali, entrata di Mons. Quaresima a Rovereto, inaugurazione del monumento alla Regina Madre Margherita, funerali mamma Filzi, traslazione salma Riccardo Zandonai e inaugurazione busto.

**6758B**

Contenuto: 69 buste, 87 documenti. Fotografie e negativi. Stampe di Rovereto, sarcofago e mummia, Rovereto danneggiata dalla Prima guerra mondiale.

**6759**

Contenuto: 26 buste contenenti 71 fotografie e negativi databili tra il 1921 e il 1965. Argomento: istituzioni e cerimonie tenutesi a Rovereto. Inaugurazione Monumento Regina Madre, camera ardente Paolo Orsi, funerali mamma Filzi, arrivo e trasferimento Campana dei Caduti, riproduzioni di incisioni. E' presente un dono di Federico Mattei di cinque fotografie e un DVD (foto Campana Caduti).

**6760**

Contenuto: 134 buste, 248 documenti: fotografie, negativi, lastre fotografiche in vetro che vanno dalla fine dell'800 a metà del '900. Immagini di Rovereto prima e durante le due guerre e copie fotografiche di stampe.

**6760A**

Contenuto: 34 fotografie (su cartoncino) sciolte di Rovereto tra la fine dell'800 e i primi del '900.

**6761**

Contenuto: 50 buste, 118 fotografie di Rovereto di fine '800 e primi '900. (Foto di palazzo Del Ben-Conti d'Arco a fine lavori per documentazione?)

**6762**

Contenuto: 70 buste, 230 fotografie in bianco e nero e a colori, negativi e cartoline. Il contenuto è eterogeneo spaziando da oggetti d'arte, archeologia, territorio, immagini di stampe, chiese italiane e cartoline.

**6763**

Contenuto: 49 buste contenenti 63 tra fotografie e negativi. Argomento eterogeneo, oggetti antichi, affreschi, chiese, paesaggi, luoghi.

**6764**

Contenuto: 101 buste contenenti 240 tra fotografie e negativi pubblicate in CHISTE' P., 1971, "Epigrafi trentine dell'Età romana", Arti Grafiche Manfrini, Calliano (Trento).

**6765**

Contenuto: 107 buste contenenti 352 tra fotografie e negativi. Di argomento omogeneo trattano di siti archeologici trentini, materiale archeologico della collezione Malfer, vasi dal lascito Orsi, oggetti antichi della collezione del Museo.

**6994**

Contenuto: 45 buste contenenti 724 tra cartoline e negativi. Cartoline varie, negativi di immagini pubblicate in TAMANINI E., 1964, "La chiesa di Santa Maria del Carmine e il convento carmelitano a Rovereto. Notizie storiche", LXXIII pubblicazione della Società Museo Civico di Rovereto, Arti Grafiche Manfrini Rovereto-Bolzano.

**6994A**

Contenuto: 37 buste contenenti 67 cartoline varie di città italiane.

**6995**

Contenuto: 59 buste contenenti 443 cartoline.

**6997**

Contenuto: 64 buste, 234 documenti tra fotografie, negativi e lucidi. Contenuto eterogeneo: palazzi, minerali, fossili, reperti archeologici, numismatica, storia del Museo e elementi delle collezioni.

**7001**

Contenuto: 78 buste, 391 documenti: fotografie, negativi, diapositive. Contenuto eterogeneo. Immagini del materiale del Museo e materiale vario. Archeologia, botanica, geologia, eventi.

**7002**

Contenuto: 66 buste contenenti 572 fotografie in bianco nero, a colori, negativi e diapositive. Materiale eterogeneo: biologia, geologia, museo, presente una parte del dono Cesare Conci.

**7006**

Contenuto: 51 buste contenenti 507 trafotografie in bianco nero, a colori e negativi, diapositive e lucidi. Argomento eterogeneo, archeologia e territorio. Degni di nota il dono Agnese Pedrotti (alpinismo e lavoro) e parte del dono Cesare Conci.