

***Rovereto 1919-1939***  
**Descrizione dell'archivio fotografico**

a cura di  
Táňa Václavíková

Laboratorio di storia di Rovereto  
2019

## Struttura dell'archivio

1. Assistenza (orfanotrofi, refettori, case materne)
2. Associazioni e circoli
  - 2.1 Associazioni cattoliche
  - 2.2 Associazioni sociali
  - 2.3 Circolo “La Foia”
  - 2.4 Circolo operaio Santa Maria
3. Autorità
  - 3.1 Autorità civili e militari
  - 3.2 Visita a Rovereto di Paolo Boselli
  - 3.3 Visite alle fabbriche
  - 3.4 Visite dei reali
4. Caccia
5. Campeggi e colonie
  - 5.1 Campeggi
  - 5.2 Colonie marine
  - 5.3 Colonie montane
6. Carnevale
7. Celebrazioni, cerimonie e inaugurazioni
  - 7.1 Campana Caduti
    - 1 Cerimonie fasciste
  - 7.3 Cerimonie funebri
  - 7.4 Cerimonie patriottiche
  - 7.5 Cerimonie religiose
  - ~~7.6 Inaugurazione del monumento a Margherita di Savoia~~
  - ~~7.7 Ossario di Castel Dante e inaugurazione~~
  - 7.8 Statuto (festa dello statuto)
8. Centrali idroelettriche
  - 8.1 Ponale

- 8.2 San Colombano
- 9. Cimiteri di guerra
- 10. Commercio
- 11. Cori e bande (concerti)
- 12. Coscritti e soldati
  - 12.1 Coscritti roveretani
  - 12.2 Soldati
  - 12.3 Soldati non identificati
- ~~13. Depero~~
- 14. Emigrazione
- 15. Fascismo e antifascismo
  - 15.1 Antifascismo
  - 15.2 Bambini in divisa (balilla, figli lupa, piccole italiane)
  - 15.3 Fascisti
- 16. Fotografi
- 17. Gite
  - 17.1 Gite al mare
  - 17.2 Gite in montagna
  - 17.3 Gite varie
- 18. Guerre
  - 18.1 Guerra d’Africa
  - 18.2 Guerra di Spagna
- 19. Imprese
  - 19.1 Azienda tabacchi italiani
  - 19.2 Birreria Maffei
  - 19.3 Cartiera Jacob
  - 19.4 Cofler
  - 19.5 Cotonificio Pirelli
  - 19.6 Industria Nazionale Alluminio (Montecatini)
  - 19.7 Komarek
  - 19.8 Mulino Costa

19.9 Nastrificio

~~19.10 Officina Emer~~

19.11 Officina gas

19.12 Officina San Giorgio

19.13 Officine Bini

19.14 Officine ferroviarie

19.15 Panifici

19.16 Raccolta Alienazione Rottami

19.17 Radi

19.18 Serica

19.19 Società Agricoltori Vallagarina

19.20 Società Cementi Armati Centrifugati

## 20. Lavori edilizi

20.1 Lavori di ricostruzione dopo la prima guerra mondiale

20.2 Lavori vari

20.3 Rifugio Filzi – lavori e inaugurazione

## 21. Lavoro femminile

21.1 Lavoro femminile, economia domestica

21.2 Lavoro femminile, ricami e mostre

## 22. Mezzi di trasporto

## 23. Ritratti

23.1 Gruppi familiari

23.2 Gruppi femminili

23.3 Gruppi insegnanti, docenti e autorità

23.4 Gruppi maschili

23.5 Gruppi misti

23.6 Matrimoni, coppie, sposi

23.7 Ritratti bambini con giochi

23.8 Ritratti bambini prima comunione

23.9 Ritratti di bambini

23.10 Ritratti singoli femminili

23.11 Ritratti singoli maschili

24. Rovereto

~~24.1 Casa chiusa~~

24.2 Ferrovia

~~24.3 Fontana Re Laurino~~

24.4 Interni privati

24.5 Interni pubblici

24.6 Istituto Sant'Ilario

24.7 Ospedale civile

24.8 Pasticceria

24.9 Rovereto la città

24.10 Rovine di guerra

24.11 Teatro

24.12 Torrente Leno (piena)

25. Sat

26. Scout

27. Scuole

27.1 Convitto Salesiani

27.2 Istituto magistrale

27.3 Istituto tecnico

27.4 Istituto tecnico ragionieri geometri

27.5 Liceo femminile

27.6 Scuola Avviamento al lavoro

27.7 Scuola Avviamento commerciale

27.8 Scuola complementare

27.9 Scuola Dame inglesi

27.10 Scuola elementare Borgo Sacco

27.11 Scuola elementare Damiano Chiesa

27.12 Scuola elementare di Marco

27.13 Scuola elementare di Mori

27.14 Scuola elementare Lizzana

- 27.15 Scuola elementare Noriglio
- 27.16 Scuola elementare Pedersano
- 27.17 Scuola elementare Regina Elena
- 27.18 Scuola elementare Ronzo
- 27.19 Scuole elementari Rovereto varie
- 27.20 Scuola elementare San Felice
- 27.21 Scuola elementare Sant'Ilario
- 27.22 Scuola elementare Varone
- 27.23 Scuola elementare Volano
- 27.24 Scuole (edifici)
- 27.25 Scuole materne
- 27.26 Scuole medie, superiori-ginnasio, liceo

## 28. Sport

- 28.1 Atletica
- 28.2 Attrezzistica
- 28.3 Calcio
- 28.4 Ciclismo
- 28.5 Lotta, pesi e pugilato
- 28.6 Motociclismo
- 28.7 Nuoto
- 28.8 Pallacanestro
- 28.9 Palloncina
- 28.10 Podistica
- 28.11 Salto con l'asta, salto in alto
- 28.12 Scherma
- 28.13 Sci
- 28.14 Tennis
- 28.15 Tiro a segno
- 28.16 Tiro alla fune
- 28.17 Tiro con l'arco

## 29. Uva (festa)

## 30. Vigili del fuoco

### **Nota**

Le serie o le sottoserie barrate indicano che esse non sono presenti online essendo interamente composte da materiale fotografico proveniente da archivi dei quali il Laboratorio di storia di Rovereto non possiede i diritti d'uso e non può perciò essere reso pubblico. Le immagini fanno tuttavia parte dell'archivio originale, la struttura del quale è stata mantenuta e possono essere consultate presso la sede del Laboratorio.

### **Origine e contenuto dell'archivio**

L'archivio fotografico *Rovereto 1919-1939* è il frutto della prima ricerca eseguita dal Laboratorio di storia di Rovereto, nato nel 1989, la quale ha portato alla mostra intitolata *Rovereto Anni '30. Una città tra due imperi* inaugurata nel maggio 1990. Questo primo nucleo dei materiali viene arricchito nel corso degli anni successivi e la ricerca a tutto campo sfocia in una serie di pubblicazioni a cura del Laboratorio di storia che ricostruiscono il paesaggio sociale, economico e urbano della città fra le due guerre:

*Rovereto 1919-1939: autoritratto di una città*, collana Materiali di lavoro, Osiride, Rovereto 1996.

*Rovereto 1919-1939. Economia e società, scuola, salute e sanità, sport*, Studi - Volume 1, Nicolodi, Rovereto 2000.

*Rovereto 1919-1939. Architettura, urbanistica, arte*, Nicolodi, Rovereto 2000.

Allo scopo del progetto allestitivo e di quelli editoriali suddetti erano raccolti i documenti fotografici provenienti sia dagli archivi pubblici sia da quelli privati. Quasi tutti i materiali sono in forma di riproduzione fotografica dell'originale e ciascuna di queste copie è collocata su una scheda cartacea, allora redatta in accordo con il direttore dell'archivio fotografico provinciale Floriano Menapace e che contiene informazioni come descrizione, numero d'identificazione, data di realizzazione e la proprietà. Tutte le schede sono conservate presso la sede del Laboratorio di storia.

Il lavoro di digitalizzazione ha riguardato l'intero archivio, impedendo così il deterioramento dei documenti cartacei e mantenendo l'integrità del complesso, mentre solo le fotografie provenienti dagli archivi privati e familiari che erano donate al Laboratorio di storia sono state rese pubbliche online.

### **Criteri di ricerca e selezione dei documenti fotografici per la pubblicazione nei**

## **volumi**

“Diversi, talvolta compresenti, sono stati i criteri adottati nella selezione dei documenti fotografici (uno su cinque circa); ogni foto presente nel volume ha una sua ragion d'essere lì e dunque sarebbe impresa impossibile darne conto complessivamente. Confidiamo sul fatto che sia il contesto in cui la foto si trova ricollocata a fornire al lettore il senso della scelta; qui possiamo solo accennare ad alcuni «valori» di carattere primario e generale, la cui valutazione ha soprasseduto al nostro lavoro di ricerca e selezione: 1) il valore storico-documentario dell'immagine (la foto può essere «brutta» ma unica); 2) il valore estetico, che la fa preferire ad altre dello stesso soggetto; 3) il valore che le deriva dal fatto di essere parte di una serie; 4) il valore emozionale di cui può essere carica.” (*Rovereto 1919-1939: autoritratto di una città*, p. XLI)

## **Criteri di ordinamento e inventariazione**

La distinzione originale secondo le affinità tematiche è stata rispettata. Si sono comunque effettuati vari spostamenti di materiale e accorpamenti delle serie, al fine di rendere più coerente la struttura evidenziata. L'archivio è stato quindi organizzato in serie e sottoserie, in ordine alfabetico, le quali sono state numerate. Le segnature originali sono state dunque modificate in modo che rispecchino la nuova struttura dell'archivio e sono formate da un codice costituito da: sigla dell'archivio, numero e titolo della serie, numero e titolo di un'eventuale sottoserie e numero dell'unità. La segnatura è naturalmente riportata sia sulla scheda cartacea contenente l'originale sia sul file della fotografia digitalizzata.

Nel corso del lavoro è stato talvolta aggiunto del materiale fotografico nuovo, non presente cioè sulle schede cartacee originali ma solo in forma digitale. È dunque necessario far sempre riferimento all'archivio digitale e non a quello cartaceo dato che quest'ultimo potrebbe essere carente delle ultime unità.

Nella compilazione della scheda online su ISI Portal, database dell'archivio digitale della Fondazione Museo Civico di Rovereto, sono stati riportati i dati presenti sulla scheda cartacea originale. Qualora essi siano stati valutati non corretti o incerti (tenendo in considerazione che le schede sono state redatte nella fase di ricerca e possono perciò presentare delle lacune), si è proseguito, dove possibile, ad una verifica più approfondita. Tutte le informazioni contestabili vengono evidenziate o messe tra parentesi quadre. Le virgolette vengono riportate per segnare il titolo della fotografia presente sulla scheda cartacea originale o espressioni contenute su essa che sono state ritenute significative. Nel campo della scheda “osservazioni” sono state talvolta inserite informazioni approfondite circa gli eventi, i luoghi e i personaggi in oggetto. Le schede delle fotografie utilizzate nelle opere a stampa a cura del Laboratorio di storia sono fornite del corrispettivo riferimento bibliografico.

## **Copyright**

Il materiale contenuto nell'archivio digitale *Rovereto 1939-1939* è di proprietà del Laboratorio di storia di Rovereto che si riserva ogni diritto sullo stesso. Per pubblicare fotografie è necessario inviare la richiesta di autorizzazione all'uso a [labstoriarov@gmail.com](mailto:labstoriarov@gmail.com), con le indicazioni sul tipo di utilizzo delle immagini. In caso di utilizzo dovrà essere indicata la fonte.

