



fondazione
museo civico
di rovereto

**CARTA DELLE COLLEZIONI
FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO
BIBLIOTECA “GIOVANNI E RUGGERO DE COBELLI”**

DESCRIZIONE DELLA BIBLIOTECA:

Biblioteca a carattere specialistico, fu istituita nel 1851 con la nascita dello stesso Museo Civico. Il suo compito è funzionale alla vita dell'Istituzione. Gli ambiti disciplinari seguono la mission museale.

Dalla loro costituzione e fino al 1983 la Biblioteca e il patrimonio museale erano di proprietà della Società Museo Civico di Rovereto. Con Atto di Donazione del Dicembre 1983, i beni sono stati donati al Comune di Rovereto e attualmente sono gestiti dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto.

E' prevalente l'utenza interna, composta dai Conservatori e dai Ricercatori nelle varie discipline. La regolamentazione dei servizi è restrittiva, non offrendo il prestito e lo scaffale aperto. Può essere però fruita da chiunque con accesso libero su appuntamento. Non ha barriere architettoniche.

Le richieste di acquisto sono fatte direttamente dai vari Conservatori alla Biblioteca che informa l'Ufficio Amministrativo della Fondazione.

La ricerca è sempre mediata dai responsabili della Biblioteca in quanto l'uso del terminale e dei database, così come di internet e della postazione per la scansione dei documenti, è riservato solo al personale.

Il patrimonio non è organizzato secondo lo schema della Classificazione Decimale Dewey, ma con numerazione progressiva secondo data di ingresso ed è censito digitalmente tramite database. Molte opere sono presenti anche nel Catalogo Bibliografico Trentino tramite l'aggiunta copia in OliSuite.

I volumi sono dislocati negli Uffici dei vari Conservatori, in quello del Direttore, e nelle sale della Biblioteca vera e propria. I periodici sono conservati nel locale Deposito.

La Collezione è basata prevalentemente su donazioni, il nucleo iniziale fu costituito da generosi lasciti dei Soci Fondatori del Museo. Per alcune sezioni viene fatto un aggiornamento con acquisti mirati.

La Biblioteca custodisce anche l'Archivio storico della corrispondenza museale dal 1851, con i verbali della vita del Museo, la Fototeca, la raccolta Periodici, Manoscritti per la maggior parte inediti, e Carteggi privati.

Sono conservati complessivamente circa 29.000 fra volumi e opuscoli pubblicati e inediti, con un'ampia sezione di Tesi e letteratura grigia; circa 1.400 periodici fra accessi e spenti; circa 6800 tra fotografie storiche e cartoline (viaggiate e non) e oltre 100.000 immagini digitali riferite ai beni storici, archeologici e ambientali.

La Biblioteca possiede libri antichi e di pregio, tra cui pubblicazioni del secolo XVIII e più antiche.

Alcune opere sono state catalogate e inserite nel CBT dalla Provincia (Fondo Zeni, di argomento vario, e parte del Fondo Tamanini, entomologia).

Pur possedendo relativamente pochi volumi, le raccolte della Biblioteca possono essere considerate di pregio data la specificità degli argomenti trattati e la rarità di alcuni volumi.

Materiali unici sono pergamene, manoscritti, i libri doni del Museo Civico di Rovereto dal 1851. Preziose sono le corrispondenze di Fortunato Zeni con 1273 lettere, che è stata oggetto di una tesi di Laurea, e le recenti acquisizioni dell'epistolario dell'archeologo Paolo Orsi e del Fondo Carlo Belli.

Responsabile e Operatore Unico di Biblioteca è Elena Zeni, bibliotecaria iscritta all'Elenco associati AIB con delibera n. E/2014/1958. Rosanna Laich cura l'apertura pomeridiana.

La Fototeca è disponibile on-line sul sito della Fondazione, scegliere “Ricerca”, poi “Archivi” e infine “Banche dati”, dove sono disponibili anche le nostre Bibliografie:

<http://www.fondazionemcr.it>

I periodici sono presenti sul sito:

<http://periodici.comune.rovereto.tn.it/>

Il sito del CBT è:

<http://www.cbt.biblioteche.provincia.tn.it/oseegenius/>

La pagina web della Biblioteca è:

<http://www.fondazionemcr.it/biblioteca>

e-mail:

biblioteca@fondazionemcr.it

zenielena@fondazionemcr.it

CARTA DELLE COLLEZIONI:

Per determinare i livelli di copertura della Carta delle Collezioni, si è scelto di riferirsi al metodo *Conspectus*, variante *Western Library Network*.

CCD = Classificazione Decimale Dewey.

I codici di copertura bibliografica sono i seguenti:

NA = non considerato (*not assessed*)

0 = fuori tema

1 = livello minimo di informazione

2 = livello di informazione di base

2a = livello di informazione di base, introduttivo

2b = livello di informazione di base, avanzato

3 = livello di studio o supporto didattico

3a = livello di studio o supporto didattico di base

3b = livello di studio o supporto didattico intermedio

3c = livello di studio o supporto didattico avanzato

4 = livello di ricerca

5 = livello di completezza

CDD	Aree tematiche	Livello di copertura	Annotazioni
010	BIBLIOGRAFIA	2	disponibili on-line sulla pagina web della Fondazione
030	ENCICLOPEDIA	2	secoli 18. e 19. con alcune acquisizioni del secolo 20.
060	MUSEOLOGIA	2b	
Altro di 000		NA	con opere del 19. secolo
Altro di 200		NA	con opere del 18. secolo
310-350		NA	con opere del 18. e 19. secolo
370	EDUCAZIONE [DIDATTICA]	1	opere relativamente recenti
390	USI E COSTUMI, FOLKLORE	NA	secoli 19. e 20. Anche opere in lingua tedesca
Altro di 300		NA	con opere del 19. secolo
520-530	ASTRONOMIA E FISICA	3	alcune opere del 19. e 20. Secolo, anche in inglese. Alcune tesi di laurea
540	CHIMICA E SCIENZE CONNESSE	3	per chimica farmaceutica. Opere dal 16. al 19. secolo
550	SCIENZE DELLA TERRA	3c	speleologia, terremoti, vulcani, mineralogia, idrologia, pedologia, periodici, tesi di laurea. Continuo aggiornamento
560	PALEONTOLOGIA	3c	Briozoi, periodici, tesi di laurea. Continuo aggiornamento
580	BOTANICA	4	dal 16. al 21. secolo con aggiornamenti continui. Anche opere in lingua tedesca, latina e spagnola. Molti i periodici. Numerose tesi di laurea

Altro di 500	MICOLOGIA	2b	secoli 19. e 20. con alcuni aggiornamenti recenti. Comprende alcuni quaderni manoscritti di Ruggero de Cobelli. Anche opere in lingua tedesca
Altro di 500	PIANTE PSICOTROPE	2b	anche periodici. Anche opere in lingua inglese
590	ZOOLOGIA	2b	dal 19. secolo. Fauna in generale, storia naturale, mammiferi, invertebrati, artropodi, echinodermi, ittiologia (anche a carattere locale). Anche opere in lingua tedesca e francese. Continuo aggiornamento
Altro di 500	ENTOMOLOGIA	4	secoli 19. e 20. Con alcuni acquisti recenti. Con ampia specializzazione sull'ordine Emitteri (20. secolo). Molti lavori sulla fauna locale (Halbherr, Tamanini). Anche lavori in lingua tedesca, francese e inglese. Continuo aggiornamento
Altro di 500	ERPETOLOGIA	3	Con opere dal 18. al 20. secolo. Con aggiornamenti relativamente recenti. Anche opere in lingua tedesca e francese
Altro di 500	MALACOLOGIA	2	opere del 20. secolo. Manuali
Altro di 500	ORNITOLOGIA	3c	18. - 20. secolo con opere a carattere locale. Alcuni manoscritti del 20. secolo (Azzolini). Continuo aggiornamento
630	AGRICOLTURA E TECNICHE CONNESSE	3c	per opere anteriori al 1900 con alcune rarità e opere del 16. secolo
Altro di 600	BACHICOLTURA	3c	per opere anteriori al 1900, molte a carattere locale
Altro di 600	APICOLTURA	3a	opere dal 18. al 19. secolo con alcune pubblicazioni e un periodico recenti
700	ARTE ARTISTI	2b	molti cataloghi. Secoli 20. e 21. Aggiornamento tramite donazioni e acquisti
710-720	URBANISTICA E ARCHITETTURA	NA	
737	NUMISMATICA	3	dal 17. al 20. secolo. Con aggiornamenti relativamente recenti. Con opere in lingua tedesca, francese e latina
780	MUSICA	NA	opere a carattere vario. Con alcuni spartiti manoscritti del Maestro Riccardo Zandonai
910	GEOGRAFIA GENERALE	NA	
920	GENEALOGIA, ARALDICA, BIOGRAFIE	NA	opere dal 18. al 20. secolo con alcune pubblicazioni a carattere locale
Altro di 900	ARCHEOLOGIA	4	Dal 19. secolo ad oggi, con aggiornamenti continui. Preistoria, Romanità, Medioevo e Archeozoologia. Opere locali ma anche nazionali ed estere con lavori in lingua tedesca, francese e inglese. Numerose Tesi di Laurea e riviste