

L'intellettuale al centro del convegno, Albino Zenatti (Trieste 1859 - Roma 1915), nato e formatosi a Trieste, trascorrendo la propria esistenza tra Firenze, Lucca, Catania, Messina, Padova e Roma, era originario del Trentino: di Prada di Brentonico il padre, di Chizzola di Ala la madre. A queste radici, fortemente vissute sia sul piano culturale che politico, furono legate le sue ricerche sui canti popolari e sulle rappresentazioni sacre.

A evidenziare la sua straordinaria capacità di ricerca e analisi, tesa sempre ad agire sulla situazione storica del tempo, fu la sua opera di studioso, dacché Albino Zenatti fu filologo e storico della letteratura, organizzatore culturale e fondatore di riviste, sempre in strettissima collaborazione con il sodale e amico di una vita, l'ebreo triestino Salomone Morpurgo. Oltre a questo, a caratterizzare la sua biografia, a vario titolo rappresentativa della cultura italiana di quell'epoca, fu il suo lavoro di insegnante e di alto funzionario della Pubblica Istruzione, e la sua opera di appassionato irredentista e di membro di influenti società patriottiche.

Progetto e cura
Alessandro Andreoli
Quinto Antonelli
Fabrizio Rasera

Organizzazione
Accademia Roveretana degli Agiati
Piazza Antonio Rosmini 5, Rovereto
www.agiati.it



Accademia Roveretana
degli Agiati



COMUNE DI BRENTONICO
AMMINISTRATO ALLA CULTURA E ISTRUZIONE

Convegno di studi
Albino Zenatti
nella storia della cultura italiana

Rovereto, 26 maggio 2018



Con il patrocinio di



Socio sostenitore



Biblioteca Civica G. Tartarotti
Corso Angelo Bettini, 43 | Rovereto

Programma

9.00 - 12.00

14.30 - 18.00

Introduzione

Alberto Brambilla

Albino Zenatti: tra erudizione e irredentismo militante.

Appunti sulla nascita dell'«Archivio Storico per Trieste, l'Istria e il Trentino»

Fabrizio Rasera

Da Oberdan a Battisti.

Note per la biografia politica di un intellettuale irredentista

Piero Morpurgo

Salomone Morpurgo e Albino Zenatti: 1915 e il sogno della pace

Giovanni Kezich

Albino Zenatti nelle ricerche sul folklore tra Ottocento e Novecento

Quinto Antonelli

Gli studi sulle rappresentazioni sacre e il teatro popolare

Michele Toss

Le ricerche sui canti popolari trentini

Alessandro Andreolli

La Biblioteca di Albino Zenatti

Rinaldo Filosi

Il Fondo Zenatti presso la Biblioteca Civica di Rovereto

Discussione

A conclusione del convegno seguirà un momento musicale a cura di **Quinto Canali**: "BOMBABÀ! - Ovvero del dolce stil pop novo del Monte Baldo". Una nuova narrazione musicale per le canzoni raccolte da Albino Zenatti.

