

festivalcinemarcheologico

XX edizione

LICATA

Museo Archeologico Regionale della Badia
Castel Sant'Angelo

11 e 12.07

REALMONTE

Villa Romana di Durruei

13 e 15.07

AGRIGENTO

Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo"

17,18 e 19.07

L'ARCHEOLOGIA AL CINEMA
FESTIVAL DIFFUSO

EVENTO SPECIALE

23 e 24.07

PALERMO

Museo Archeologico Regionale
"Antonino Salinas"



LUGLIO 2024

L'ARCHEOLOGIA AL CINEMA FESTIVAL DIFFUSO

A vent'anni dalla sua nascita il Festival del Cinema Archeologico, realizzato in collaborazione con il RAM film festival, Fondazione Museo Civico di Rovereto, si conferma una delle attività di divulgazione più radicate e seguite dal nostro pubblico.

Dopo il successo della scorsa edizione, anche quest'anno abbiamo previsto la formula del Festival diffuso, con l'idea di continuare l'esperienza di confronto e dialogo con le comunità locali in cui crediamo molto.

Il Festival partirà da Licata, dove sarà ospitato al Museo della Badia e nello straordinario sito di Castel Sant'Angelo, alla sommità del Monte su cui si dispongono i resti dell'antica città di Finziade, farà tappa presso la Villa romana di contrada Durruei a Realmonte, un magnifico esempio di villa marittima perfettamente integrata nel paesaggio che la circonda, e si concluderà nel suggestivo chiostro medievale del Museo archeologico "Pietro Griffo", situato nel cuore della Valle dei Templi.

Infine, per festeggiare questo importante anniversario il Festival si sposterà in un luogo di straordinaria importanza per la storia dell'archeologia siciliana, il Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas", la più antica istituzione museale della Sicilia.

Procedendo dunque sulla strada già tracciata l'anno scorso ed orientata dalle strategie della politica culturale del Parco volte alla disseminazione delle conoscenze e al protagonismo delle comunità locali, vogliamo mettere al centro del nostro Festival l'idea della conoscenza e della condivisione del patrimonio culturale che guardi oltre l'orizzonte locale e si nutra anche dei racconti dei film in programma.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

TALK SU PRENOTAZIONE

PROGRAMMA COMPLETO SUL SITO

www.parcovalledeitempli.it

www.ramfilmfestival.it

parco valle  templi agrigento



I LUOGHI DEL FESTIVAL E LE GIURIE

MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE DELLA BADIA

Via Dante | 92027 Licata (AG)

CASTEL SANT'ANGELO

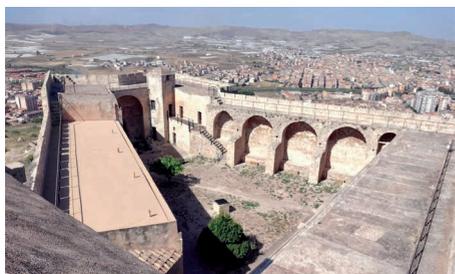
92027 Licata (AG)

Tel. 0922 772602

parcodeitempli@regione.sicilia.it

GIURIA MENZIONE CITTÀ DI LICATA

Rosaria Merro, Alfredo Quignones



VILLA ROMANA DI DURRUELI

Via Nereo, 21 | 92010 Realmonte (AG)

Tel. 0922 401565

parcodeitempli@regione.sicilia.it

GIURIA MENZIONE CITTÀ DI REALMONTE

Maria Cucchiara, Paolo Salemi



MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE "PIETRO GRIFFO"

Contrada San Nicola | 92100 Agrigento (AG)

Tel. 0922 401565

parcodeitempli@regione.sicilia.it

GIURIA PREMIO PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI

Antonio Barone, Valentina Caminacci, Anna Maria Ravagnan



MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE "ANTONINO SALINAS"

Piazza Olivella, 24 | 90133 Palermo (PA)

Tel. 0916 116805

poloarcheologico.pa@regione.sicilia.it

GIURIA MENZIONE CITTÀ DI PALERMO

Lucia Ferruzza, Sandro Garrubbo, Alessandra Merro,
Giuseppe Parello, Elena Pezzini, Costanza Polizzi,
Sandra Ruvituso, Giuliana Sarà





11 LUGLIO - PROIEZIONI ore 21

La terra di Yrnm

L'isola di Pantelleria, sinonimo di vacanze, passito e capperi, ospita una delle aree archeologiche più importanti del Mediterraneo. Da anni, ogni estate, più di 50 tra archeologi e studenti provenienti da tutto il mondo si recano sull'isola e riaprono gli scavi interrotti l'anno precedente. Ad accompagnare le loro attività il racconto di Sebastiano Tusa, archeologo siciliano di fama internazionale, Soprintendente del Mare e Assessore dei Beni culturali della Regione Siciliana, prematuramente scomparso.

Regia di Nicola Ferrari, Italia, 2022, 52'

Durango 550 - Path of the Ancestral Puebloans

Durango 550 - Il sentiero dei Pueblo ancestrali

Il Dipartimento dei Trasporti del Colorado, gli archeologi e le tribù native americane locali, gli Ute meridionali, gli Hopi e i Pueblo della tribù Laguna, lavorano ufficialmente insieme per scoprire gli antichi insediamenti intorno a Durango. Una collaborazione unica, un nuovo approccio che unisce scienza e credenze culturali tradizionali.

Regia di Nathan Ward, Stati Uniti, 2022, 27'

12 LUGLIO - ARCHEOTALK ore 19

**LA NAVIGAZIONE ANTICA. ELEMENTI STORICI, ARCHEOLOGICI
ED EREDITÀ NELLA TRADIZIONE NAUTICA**

Modera: Maria Concetta Parello, Parco Valle dei Templi



Incontro e aperitivo con Stefano Medas, archeologo subacqueo e navale dell'Università di Bologna, campus di Ravenna, che ci accompagnerà in un percorso a ritroso nel tempo, tra storia, archeologia ed etnografia, per raccontarci come la **nautica tradizionale** sia fondamentale nello studio della navigazione antica. Infatti, fino alla metà del Novecento, le tradizioni marinaresche hanno conservato una straordinaria **eredità di origine antica**, tanto in relazione alle tecniche e alle pratiche della navigazione quanto in rapporto alle usanze e alle credenze delle genti di mare.

Partecipazione gratuita con prenotazione online sul sito www.ramfilmfestival.it





12 LUGLIO - PROIEZIONI ore 21

Dames et princes de la préhistoire

Dame e principi della preistoria

Le eccezionali sepolture del Paleolitico sono ancora poco conosciute dal grande pubblico. Risalenti a 25.000 anni fa, il loro studio rivela un ornamento inatteso e di grande bellezza, e pone una domanda essenziale: chi erano questi individui sepolti con tanta cura? Attraverso diverse sepolture in Francia, nella Repubblica Ceca, in Italia e in Russia, si cercherà di comprendere meglio la Donna del Caviglione, ritrovata nel Nord Italia, che ci servirà da filo conduttore lungo tutta questa ricerca.

Regia di Pauline Coste, Francia, 2021, 52'

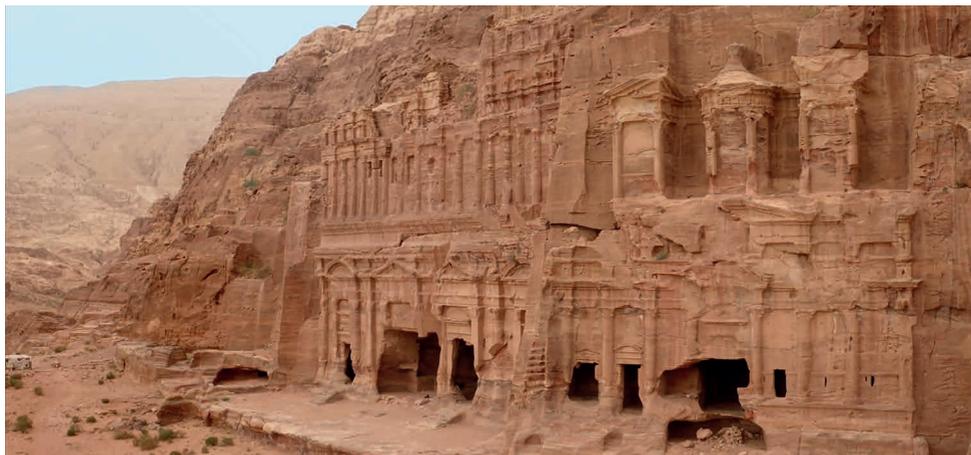
Medina Azahara: the Lost Pearl of Al-Andalus

Medina Azahara: la perla perduta di Al-Andalus

Soprannominata la "Versailles di Al-Andalus", Medina Azahara è considerata uno dei più importanti siti archeologici islamici del mondo. Negli ultimi cinque anni, su questo sito, patrimonio dell'umanità, è stata condotta una campagna di scavi guidata da un team di archeologi europei. Il film svela i segreti di questa città perduta, esplorando l'epoca d'oro della Spagna musulmana.

Regia di Stéphane Bégoïn e Thomas Marlier, Francia, 2021, 52'

A seguire annuncio del vincitore della **MENTIONE CITTÀ DI LICATA**



13 LUGLIO - PROIEZIONI ore 21

Expédition Pétra, sur la piste des Nabatéens

Spedizione Petra, sulle tracce dei Nabatei

Da una ventina d'anni, gli archeologi cercano di trovare tracce dei Nabatei, un antico popolo arabo di mercanti, la cui storia è andata perduta. Di loro rimangono monumentali tombe scavate nella roccia, a Petra nell'attuale Giordania e nel cuore del deserto dell'Arabia Saudita, nella segreta città di Hegra. Laïla Nehmé si è posta una sfida audace: tracciare, grazie a una spedizione senza precedenti, la mitica via dell'incenso percorsa per tre secoli dai carovanieri nabatei.

Regia di Nathalie Laville e Agnès Molia, Francia, 2022, 52'

L'Aniene e i suoi giganti

Un viaggio fra le bellezze naturalistiche e le opere di ingegneria romana giunte fino ai nostri giorni. Il documentario prende spunto dalle ricerche di un grande archeologo inglese, Thomas Ashby, direttore della British School di Roma. È passato oltre un secolo da quando il ricercatore si aggirava per la campagna romana raccogliendo e catalogando preziose informazioni sulle antichità del territorio, con particolare attenzione alle strutture degli antichi acquedotti.

Regia di Domenico Parisse, Italia, 2021, 50'

REALMONTE

15 LUGLIO - ARCHEOTALK ore 19 'IL MARE È AMARO'. RISCHI E PERICOLI DELLA NAVIGAZIONE NEL MONDO ANTICO

Modera: Maria Serena Rizzo, Parco Valle dei Templi



Incontro e aperitivo con Stefano Medas, archeologo subacqueo e navale dell'Università di Bologna che illustrerà come la concezione del mare e la **navigazione nel mondo antico** fosse molto diversa da quella di oggi. Intraprendere un viaggio per mare significava esporsi a molti disagi e a **grandi pericoli**, nella consapevolezza che il naufragio rappresentava un'eventualità sempre presente.

Partecipazione gratuita con prenotazione online sul sito www.ramfilmfestival.it



15 LUGLIO - PROIEZIONI ore 21

Panorami sommersi. Le origini di Venezia

Un viaggio nella Laguna di Venezia, alla ricerca delle radici romane della città insieme a pescatori, archeologi, artisti, subacquei e a una ragazza non vedente. Nel film, racconto archeologico e antropologico si intrecciano in una narrazione non lineare come i canali della Laguna. Mentre le mani degli archeologi affondano nel fango e riscrivono la storia delle origini di Venezia, nell'acqua torbida si scorgono le vestigia di una civiltà scomparsa ma che si può ancora intravedere nei racconti dei protagonisti.

Regia di Samuele Gottardello, Italia, 2023, 52'

Villa Romana di Durruei



Archeology 3.0 Making the Dead Speak

Archeologia 3.0 Far parlare i morti

Per molto tempo è stato necessario condurre scavi su larga scala per trovare scheletri interi. Oggi basta anche solo un frammento per svelare la grande Storia. Grazie alle nuove tecnologie, la più piccola parte dell'anatomia umana può rivelare i suoi segreti e la scienza può ricostruire le vite di migliaia di anni fa: l'archeologia sta per dar voce ai morti come mai prima d'ora.

Regia di Stéphane Jacques, Francia, 2022, 53'

A seguire annuncio del vincitore della **MENZIONE CITTÀ DI REALMONTE**

AGRIGENTO



17 LUGLIO - PROIEZIONI ore 21

A la recherche de la musique de l'antiquité

Alla ricerca della musica dell'antichità

Da trent'anni, grazie al contributo delle tecnologie digitali, una disciplina in rapida crescita, l'archeologia musicale, riporta in vita musiche perdute, sacre o profane, che scandivano la vita delle antiche civiltà.

Regia di Bernard George, Francia, 2020-2021, 53'

Le secret des hieroglyphes. Les freres Champollion

I segreti dei geroglifici. I fratelli Champollion

Duecento anni fa, Jean-François Champollion decifrò per la prima volta i geroglifici egizi, risolvendo così uno dei più grandi enigmi della Storia. Poco invece si sa di Jacques-Joseph, il fratello maggiore rimasto nell'ombra. Uno studio degli archivi familiari getta nuova luce sulla loro avventura.

Regia di Jacques Plaisant, Francia, 2022, 52'

18 LUGLIO - ARCHEOTALK ore 19

ALLA RICERCA DEI SUONI PERDUTI: ARCHEOLOGIA MUSICALE DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA GRECA

Modera: Donatella Mangione, Parco Valle dei Templi



Incontro e aperitivo con Angela Bellia, ricercatrice all'Istituto di Scienze del Patrimonio del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Napoli che ci porterà a scoprire il ruolo fondamentale che la musica e la danza hanno rivestito nel mondo antico. L'evidenza materiale e le testimonianze scritte e figurative oggi ci permettono di comprendere meglio **il mondo sonoro del passato** e le modalità con cui la **musica** e la **danza** accompagnavano i rituali e tutte le forme teatrali e di drammatizzazione legate al mito.

Partecipazione gratuita con prenotazione online sul sito www.ramfilmfestival.it

Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo"



PROIEZIONI ore 21

The Treasures of the Pharaohs - Ebers Papyrus

I tesori dei Faraoni - Il papiro di Ebers

Quando l'egittologo Georg Ebers giunge a Luxor nel 1873 è alla ricerca di un antico rotolo con le conoscenze mediche degli antichi Egizi. Il papiro di Ebers custodisce l'arte della guarigione degli Egizi di 3500 anni fa e riunisce quasi 900 testi medici. Quali di queste antiche conoscenze possono ancora essere utili nel XXI secolo?

Regia di Denis Kliewer e Ulli Wedelmann, Germania, 2023, 52'

Ocean One K: L'archéologue des abysses

Ocean One K: l'archeologo degli abissi

Per gli archeologi il più grande museo del mondo è quello sottomarino. L'esplorazione dei relitti è però una sfida enorme dato che è impossibile immergersi nelle profondità e scavare. Entra così in scena Ocean One K, un robot umanoide in grado di esplorare i siti sommersi e di effettuare scavi archeologici a regola d'arte.

Regia di Mathieu Pradinaud, Francia, 2023, 52'

AGRIGENTO



19 LUGLIO - PROIEZIONI ore 21

Storie di ossa

Le ossa portano su di sé le tracce del vissuto di un individuo, di una comunità, di un popolo, e possono aiutarci a ricostruire avvenimenti drammatici, persino svelarci il volto di un nostro antenato. Stefano Ricci Cortili, antropologo e illustratore anatomico presso l'Università di Siena, sta dedicando la sua vita a questi studi in supporto alla ricerca archeologica, portando alla luce i segreti celati nelle ossa.

Regia di Gabriele Clementi, Italia, 2023, 7'

Les étrusques, une civilisation mystérieuse de la Méditerranée

Gli etruschi, una misteriosa civiltà del Mediterraneo

L'enigmatica civiltà etrusca fu una delle più prospere dell'antichità. Aperta sul Mar Tirreno, l'Etruria, grosso modo l'attuale Toscana, risplendeva nel Mediterraneo tra il IX e il I secolo a.C. Ma chi erano gli Etruschi? Che tipo di scambi intrattenevano con le isole e le regioni vicine? Che ruolo avevano le donne nella loro società? Come si spiega l'ascesa di questa civiltà, ma anche il suo declino e poi la sua scomparsa?

Regia di Alexis de Favitski, Francia, 2022, 52'

Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo"



L'Appia a Minturnae. Il Videodiario di Scavo

Un nuovo tratto di Appia è tornato alla luce, nel 2020, nell'area dell'antica Minturnae (LT). Il film, realizzato nel corso delle indagini archeologiche dirette dalla Soprintendenza, racconta la storia dell'Appia ben oltre i limiti cronologici della città romana, e svela i dettagli di un periodo finora poco noto.

Regia di Gianmatteo Matullo, Italia, 2021, 34'

PREMIAZIONI ore 23

Annuncio dei film premiati dalle giurie e del vincitore del premio del pubblico

23 LUGLIO - ARCHEOTALK ore 19

MARE APERTO

Modera: Giuseppe Parello, Direttore del Museo Archeologico Regionale "A. Salinas"



Incontro e aperitivo con Stefano Savona, fotografo, regista

e documentarista, il cui percorso sembra seguire una rotta obbligata tra la passione per l'archeologia, che ha praticato da studente, e quello che ha provato a raccontare poi nei suoi film: **storie di uomini e di donne** nati sulle rive del Mediterraneo, un mare interiore **luogo di incontri, di scontri, di scambi e di conflitti**.

PROIEZIONI ore 21

Storie di ossa

Le ossa portano su di sé le tracce del vissuto di un individuo, di una comunità, di un popolo, e possono aiutarci a ricostruire avvenimenti drammatici, persino svelarci il volto di un nostro antenato. Stefano Ricci Cortili, antropologo e illustratore anatomico presso l'Università di Siena, sta dedicando la sua vita a questi studi in supporto alla ricerca archeologica, portando alla luce i segreti celati nelle ossa.

Regia di Gabriele Clementi, Italia, 2023, 7'

The Oath of Cyriac

Il giuramento di Ciriaco

Un piccolo gruppo di archeologi e curatori museali lotta per preservare il patrimonio di reperti archeologici del Museo Nazionale di Aleppo durante il conflitto siriano. Come mettere in salvo 50.000 manufatti in una città assediata? In questa corsa contro il tempo nulla è garantito ma una cosa è certa: se le collezioni del Museo andranno perse, una parte della storia dell'umanità scomparirà con esse.

Regia di Olivier Bourgeois, Andorra, 2021, 72'



Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"

24 LUGLIO - PROIEZIONI ore 21

Le secret des hieroglyphes. Les freres Champollion

I segreti dei geroglifici. I fratelli Champollion

Duecento anni fa, Jean-François Champollion decifrò per la prima volta i geroglifici egizi, risolvendo così uno dei più grandi enigmi della Storia. Poco invece si sa di Jacques-Joseph, il fratello maggiore rimasto nell'ombra. Uno studio degli archivi familiari getta nuova luce sulla loro avventura.

Regia di Jacques Plaisant, Francia, 2022, 52'

Les étrusques, une civilisation mystérieuse de la Méditerranée

Gli etruschi, una misteriosa civiltà del Mediterraneo

L'enigmatica civiltà etrusca fu una delle più prospere dell'antichità. Aperta sul Mar Tirreno, l'Etruria, grosso modo l'attuale Toscana, risplendeva nel Mediterraneo tra il IX e il I secolo a.C. Ma chi erano gli Etruschi? Che tipo di scambi intrattenevano con le isole e le regioni vicine? Che ruolo avevano le donne nella loro società? Come si spiega l'ascesa di questa civiltà, ma anche il suo declino e poi la sua scomparsa?

Regia di Alexis de Favitski, Francia, 2022, 52'

A seguire annuncio del vincitore della **MENZIONE CITTÀ DI PALERMO**

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria sia per il talk che per le proiezioni sul sito www.ramfilmfestival.it

PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI

Via Panoramica dei Templi I 92100 Agrigento (AG)

Tel. 0922 621611 | Fax 0922 24185

parcodeitempli@regione.sicilia.it

WWW.PARCOVALLEDEITEMPLI.IT

FACEBOOK: Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi

INSTAGRAM: @valledeitempliofficial

TWITTER: @parcodeitempli

IL DIRETTORE DEL PARCO - **Roberto Sciarratta**

IL DIRETTORE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI PALERMO - **Giuseppe Parello**

COORDINAMENTO SCIENTIFICO - **Maria Concetta Parello**

ORGANIZZAZIONE E LOGISTICA - **Rosario Callea**

Responsabile Museo Archeologico di Agrigento - **Giuseppe Avenia**

Responsabile UO 02 - **Rosario Maniscalco**

Si ringraziano: Sandro Garrubbo, Lea Gebbia, Donatella Mangione,
Elena Pezzini, Maria Serena Rizzo, Giuliana Sarà

DOCUMENTARI, PROGRAMMA E COORDINAMENTO A CURA DI

RAM film festival - Fondazione Museo Civico di Rovereto

parco valle dei templi agrigento

