



Gentile,

con piacere vi invitiamo a partecipare alla giornata di confronto e approfondimento

I MUSEI SI INCONTRANO: UN'AGORÀ PER IL TRENTINO-ALTO ADIGE

Lunedì 21 ottobre 2024, 10.00-17.30

Museo di Scienze e Archeologia - Sala conferenze, Borgo Santa Caterina 41, Rovereto

La giornata sarà dedicata al **rapporto tra musei del Trentino-Alto Adige e accessibilità**, per condividere esperienze e progetti in corso. L'appuntamento sarà occasione di incontro tra il mondo museale e le realtà che si occupano di disabilità, perché si concretizzi il motto: "niente su di noi senza di noi".

Per partecipare è necessario compilare l'apposito **modulo di iscrizione**, link in calce alla mail.

Di seguito il programma dettagliato della giornata.

Programma

9.30 Registrazione dei partecipanti e caffè di benvenuto.

10.00

Saluti istituzionali

Giovanni Laezza, Presidente Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Micol Cossali, Assessora alla promozione artistica e culturale e al turismo,
Comune di Rovereto.

Alessandra Schiavuzzi, Dirigente Servizio attività e promozione culturale della
Provincia autonoma di Trento.

Michele Lanzinger, Presidente ICOM Italia.

10.30

L'accessibilità nei musei e l'attività di ICOM Triveneto

Ivana De Toni, Coordinatrice ICOM Triveneto
Il lavoro di ICOM Triveneto e l'esperienza in Veneto.

David Gruber, direttore Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige
Situazione e prospettive nei musei dell'Alto Adige.

Diego Visintin, Cooperativa sociale Independent L
Il Museo delle macchine da scrivere di Parcines (Merano) e il progetto SMART.

11.00

I Musei trentini e l'accessibilità tra esperienze e coprogettazione

Presentazione della giornata a cura della Fondazione Museo Civico di Rovereto

Giacomo Bianchi e Stefano Trombini, Artesella
Accessibilità alla Bellezza... per favorire l'accessibilità all'arte, alla cultura e ai luoghi che la ospitano.

Romana Scandolari, Museo delle Scienze di Trento
Chiara Dallserra, ARCHITUTTI
Il PEBA: Piano per l'eliminazione delle Barriere Architettoniche del MUSE.

Francesca Jurman e Giorgia Sossass, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus
Ente Nazionale Sordi - Sezione Provinciale Trento
PartecipAZIONI. Il plastico multisensoriale del Castello del Buonconsiglio come esempio di coprogettazione.

Roberta Tait e Michele Toss, Fondazione Museo storico del Trentino
Irene Matassoni, AbilNova
Le Gallerie for all: un progetto di accessibilità museale. Scoprire una mostra con la LIS.

Anna Pisetti, Museo Storico Italiano della Guerra
Gruppo ETR Centro Giovani Aldeno, ANFASS
Insieme per una guida semplificata al museo.

Ornella Dossi, Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Simone Festa, Cooperativa Impronte
Esperienze di accessibilità al Mart. Impronte di serigrafia.

Stefania Dallatorre e Daniela Finardi, Museo etnografico trentino San Michele
Chiara Micozzi, Associazione Genitori Soggetti Autistici Trentino
Il Museo per me: METS e AGSAT insieme in un percorso psicosociale e di inclusione.

Mirta Franzoi, UMSt Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Ufficio beni archeologici
Manuela Zambotti, APSP Giudicarie Esteriori
I progetti dell'Ufficio beni archeologici dedicati alle persone con Alzheimer e il rapporto con il territorio.

13.00-14.30 Pausa

14.30-17.00

Tavoli di lavoro tematici

A turno attorno a tavoli tematici per scambiarsi esperienze, bisogni, materiali e per creare nuove reti.

I temi principali: disabilità motorie, disabilità uditive, disabilità visive, disabilità cognitive, demenze e malattia di Alzheimer, disturbi dello spettro autistico.

17.00

Restituzioni e prospettive

Per partecipare è necessario compilare il seguente modulo:

<https://forms.gle/Gn36V77DTyJSzwKu7>

Vi aspettiamo numerosi!

Cordiali saluti,

Ivana de Toni, coordinatrice

e la consigliera

Alessandra Cattoi, Emanuela Gilli, David Gruber, Marco Marinuzzi, Marta Elena Mascardi, Paola Visentini

ICOM Coordinamento Regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino - Alto Adige e Veneto

in collaborazione con la Fondazione Museo Civico di Rovereto e Museo Storico Italiano della Guerra